

ÂŞIKLIK GELENEĞİ VE BİRİNCİ ÂŞIKLAR ŞENLİĞİ

(8 ARALIK 2016 MANİSA)



Hazırlayan

Yrd. Doç. Dr. Muzaffer ÇANDIR

Manisa Celal Bayar Üniversitesi Yayınları

Yayın No: 0028

Manisa 2017

Manisa Celal Bayar Üniversitesi Yönetim Kurulu'nun 2016/31 sayılı ve XXXI no'lu kararı ile basılmıştır.

ÂŞIKLIK GELENEĞİ VE BİRİNCİ ÂŞIKLAR ŞENLİĞİ

Yrd. Doç. Dr. Muzaffer ÇANDIR

Manisa Celal Bayar Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü



Kapak Tasarım: Semra Kayıkcı KOTAN

Baskı - Cilt : Manisa Celal Bayar Üniversitesi Rektörlük Basımevi -MANİSA

1. Baskı - 2017

ISBN: 978-975-8628-63-6

Bu kitabın Türkçe yayın hakları kitabın hukuki yayımcısına ait olup her hakkı saklıdır. Hiçbir bölümü ve paragrafı kısmen veya tamamen ya da özet halinde, fotokopi, faksimile veya başka herhangi bir biçimde çoğaltılamaz, dağıtılamaz yeniden elde edilmek üzere saklanamaz. Normal ölçüyü aşan iktibaslar yapılamaz ancak normal ve kanuni iktibaslarda kaynak gösterilmesi zorunludur.

İÇİNDEKİLER

Sunuş.....	4
Türk Halk Edebiyatında Âşıklık Geleneği Ve Âşık Edebiyatı	5
Karakter Aşınması Ve Çıldırılı Âşık Şenlik.....	49
Âşık Ahmet Poyrazoğlu	53
Âşık Ali Bulut.....	58
Âşık Ali Canâni	63
Âşık Baki Çetin.....	68
Âşık Erol Ergâni	78
Âşık Erol Şahiner	88
Âşık Kurbânî	96
Âşık Mahmut Küçükaydın	102
Âşık Mansur Alyansoğlu	109
Âşık Mevlüt Mertoğlu	115
Âşık Muhlis Denizer	121
Âşık Orhan Üstündağ	126
Âşık Osman Feryâdî.....	130
Âşık Selahattin Dünder	137
Âşık Yakup Temeli	145
Âşık Zâkir Tekgül	150
Sonuç	158
Kaynakça.....	159
Fotoğraflar	161

SUNUŞ

Üniversiteler bir ülkenin bilim yuvaları olduğu gibi aynı zamanda geçmişten geleceğe kültürel birikiminin de araştırıldığı, özelliklerinin ortaya konduğu ve bunların geleceğe taşındığı eğitim kurumlarıdır. Bu anlamda önemli bir görevi üstlenmiş olan üniversiteler, kurulduğu bölgenin tarih, edebiyat ve diğer sanat dallarının zengin tarihini araştırmak ve gelecek nesle taşımakla da görevlidir. 1992 yılında kurulan ve gittikçe her yönden büyüyüp kurulma amacına uygun hizmetleri yerine getiren Manisa Celal Bayar Üniversitesi, çeşitli merkezleri ve bölümleriyle bu görevini en güzel şekilde yerine getirmeğe çalışmaktadır.

Âşıklık geleneği, bizim edebiyat tarihimizde 16. Yüzyıldan itibaren görülen halk edebiyatımızın önemli bir şubesini oluşturmaktadır. Bugün hala yaşayan kültürel değerlerimizden olan âşıklık geleneği çeşitli kurumların özellikle belediyeler ve üniversitelerin destekleriyle ayakta durmaya çalışmaktadır. Üniversitemiz de kuruluşundan bu güne kadar bu desteği hiç esirgememiştir. Bu geleneğe katkı yaptığı son etkinlik 2016 Aralık ayında gerçekleşmiştir. Türkiye'nin dört bir yerinden gelen âşıklar kalabalık bir izleyici karşısında hünerlerini ve sanatlarını göstermiş, bu geleneğin bütün özelliklerini sazlarıyla ve sözleriyle icra etmişlerdir.

Bu çalışmada sözü edilen etkinliğe katılan âşıklarımızın kısa hayat hikâyeleriyle şiirlerinden seçilmiş örneklere yer verilmiştir. Âşıkların sıralaması alfabetik olarak yapılmış, başka herhangi bir özelliğine bakılmamıştır. Erman Artun'un âşık edebiyatını anlatan uzun yazısını aynen alarak giriş kısmına koyduk. Bu kitap aynı zamanda Türk Dili ve Edebiyatı bölümlerinde Halk Edebiyatı ders için bir kaynak veya ders notu görevini de yerine getirecektir.

Bu etkinliğin yerine getirilmesinde en büyük katkıyı sağlayan Rektörümüz Sayın Prof. Dr. Dr. Ahmet Kemal ÇELEBİ'ye, Rektör Yardımcılarımız Sayın Prof. Dr. Muzaffer TEPEKAYA, Prof. Dr. Birol KOVANCILAR ve Prof. Dr. Bilal Habeşi GÜMÜŞ ile bu etkinlikte emeği geçen tüm üniversite personeli ve öğrencilerimize teşekkürü bir borç biliyor, eksikliğimizin hoş görülmesini arzu ediyoruz.

Yrd. Doç. Dr. Muzaffer ÇANDIR

MANİSA 2017